

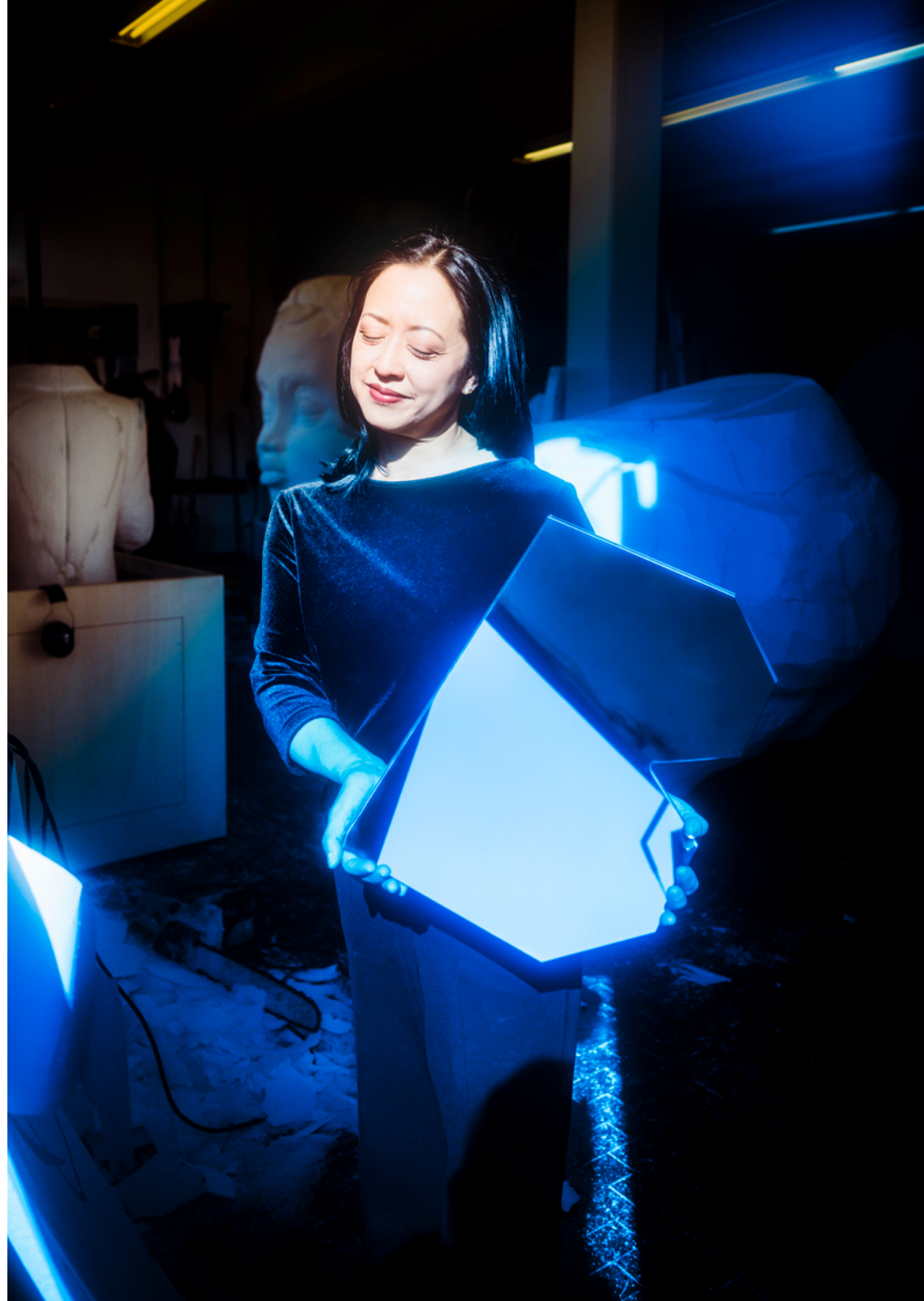


»Das ist ein so tolles Stück! Es ist schlaue komponiert von Prokofieff und erzählt eine schöne Geschichte, von der alle etwas mitnehmen. Denn fast jeder und jede kennt die Melodien! Wenn man die Melodie der Katze, der Ente oder des Großvaters singt, können die Menschen sie zuordnen. Ich habe *Peter und der Wolf* schon so oft gespielt, aber ich kriege nie genug von der Musik!«

Unsere Geigerin und Konzertpatin,
Melanie Torres-Meißner,
über *Peter und der Wolf*

Kinder 1 Peter und der Wolf

↑ Konzertpatin Melanie Torres-Meißner · Beethoven Orchester Bonn · Violine ↑



Peter und der Wolf

Kinderkonzert 1
So 08/12/2024 11:00
Schauspielhaus Bad Godesberg

Riccardo Ferreira → Schauspieler
des Schauspiel-Ensembles des Theater Bonn
Beethoven Orchester Bonn
Daniel Johannes Mayr → Dirigent



Impressum
 Beethoven Orchester Bonn
 Wachsbleiche 1 53111 Bonn
 0228 77 6611
 info@beethoven-orchester.de
 beethoven-orchester.de

Karten:
 0228 77 8008
 theaterkasse@bonn.de

Redaktion:
 Luzie Teufel-Aras

Gestaltung:
 nodesign.com

Gefördert durch:

Johann Strauss (Sohn) 1825—1899
Geschichten aus dem Wienerwald,
Walzer Nr. 1
Michael Roth (Arr.)
 +
Sergej Prokofieff 1891—1953
Peter und der Wolf

Für Kinder von 5—7 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten
Ohne Pause



Mit Musik erzählen

Habt ihr schon mal eine Geschichte vorgelesen bekommen und bei bestimmten Personen gedacht: Zu dieser Person würde gut diese oder jene Musik passen? Oder diese Person könnte so und so klingen? Vielleicht aber auch anders herum: Ihr habt Musik gehört und sofort an eine ganz bestimmte Person gedacht?

Genau das hat der russische Komponist Sergej Prokofieff in seinem Stück *Peter und der Wolf* gemacht. Er hat sich eine Geschichte überlegt und diese Geschichte dann vertont, also sie in die Sprache der Musik übersetzt. Und er hat sich für jede Person, die eine Rolle

spielt, eine Melodie überlegt, die man sofort wiedererkennt und mit der Rolle in Verbindung bringt. Sowas nennt man in der Musiksprache Leitmotiv. Aber nicht nur das. Er hat auch jeder Rolle ein Instrument aus dem Sinfonieorchester zugeordnet. Und so kann das Orchester die Geschichte erzählen, ohne dass es viele Worte braucht, sondern vor allem Musik!



Wer ist wer?

Sergej Prokofieff hat in seinem Instrumentenwelchewelche Rolle gespielt hat, oder welche Rolle von welchem Instrument übernommen wurde?

JAEGER
 KLARINETTE
 VOGEL
 FAGOTT
 PETER

OBOE
 WOLF

Schicke das Lösungswort an: info@beethoven-orchester.de.
 Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir 2x2 Karten für das Kinderkonzert 4 *Der kleine Prinz* am 06.07.2025.